Mise en service





Double

SONO

1- Ouverture et fermeture du cadenas

MISTER

Préparez votre cadenas.

Tenez-le comme sur la photo, inscrivez le code de haut en bas, bien en face des deux points blancs.

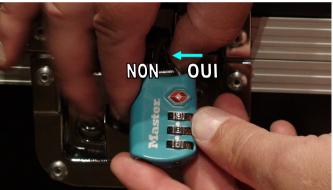


Une fois les chiffres bien en face des points blancs, il suffit de pousser le câble de droite pour le faire sortir du cadenas.

Ouverture

Une fois le câble détaché, n'enlevez pas complètement le cadenas. Laissez-le sur la partie capot cela vous évitera de l'égarer. Pour ouvrir la boite tournez les deux papillons (en forme d'ouvre boite).









3-Déploiement des pieds



Préparez votre pied

Tenez-le comme une guitare. Dévissez la molette et faites coulisser l'ensemble jusq'en bas de l'axe tout en écartant les 3 pieds.







Dernière étape

Les 3 pieds sont bien écartés, l'ensemble est stable, revissez et posez.



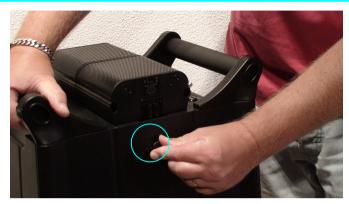
4a-Mise en place des satellites

Sortez les 2 satellites de leur emplacement

Débloquez les molettes de part et d'autre du caisson. Les deux satellites sortent d'un seul bloc de leur emplacement sans forcer. Répétez cette opération sur l'autre caisson



Sur la partie basse, vous allez trouver la connectique pour le câblage et au centre le filtage pour la fixation sur le pied d'enceinte dans la prochaine étape.











4b - Mise en place des satellites sur les pieds

Fixez les satellites sur chaque pied

Il suffit de le visser à l'extrêmité du pied Tournez le satellite jusqu'a son immobilisation.











Développez le pied

Appuyez sur la manette en forme de poignée de bâton de ski et levez.



Utilisez les 2 grands câbles JACK JACK et branchez...



5a-Raccordement des satellites

Raccordement des satellites

Lorsque vous êtes placé à l'arrière du caisson, vous devez brancher chaque satellite sur la sortie L (gauche) La sortie L est la sortie "mono" du caisson.



Grâce au cable stéreo (cable court) raccordez les deux caissons sur la connection Link In/Out.

Les deux systèmes sont maintenant "linké" ou enchainé entre eux pour le dire en français.

Vérification

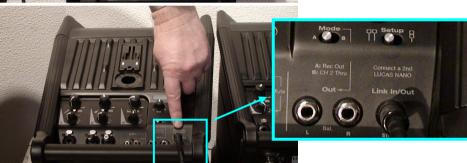
Comme vous pouvez le voir sur cette photo

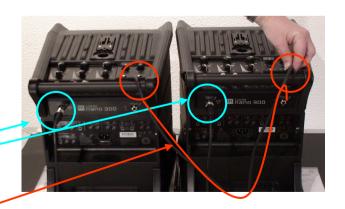
Les 2 satellites sont reliés aux sorties gauche (L)

Les deux caissons sont reliés entre eux .













5b-Connection des deux caissons

Passer les caissons en mode "mono"

Sur chaque caisson, poussez l'inverseur vers la droite comme sur la photo. Le caisson passera en mode "mono".





Affectation de canal gauche ou droite.

Pour transformer l'ensemble en véritable système stéréo, il suffit avec le bouton "balance" de mettre le caisson de gauche sur en tournant le bouton vers "L" (left / gauche) et sur le deuxième caisson, celui de droite de tourner le bouton balance vers "R" (right/droit).



Dans les pages suivantes, vous pourrez brancher vos sources sur l'un ou l'autre des caissons. Comme ils sont "reliés" entre eux les "entrées" sont totalement partagées.









6-Raccordement de votre lecteur de musique

Deux sources possibles ...

Votre 1er smart phone – pc

Utilisez le câble mini jack-mini jack.
Branchez votre PC ou smartphone d'un côté et branchez l'autre extrémité du câble sur l'entrée "prise 3" comme sur la photo ATTENTION !!! N'utilisez pas les bornes cinch blanche et rouge, elles sont automatiquement déconnectées si vous utilisez la prise mini jack.

Votre 2 ème smart phone – pc

Utilisez l'entrée "prise 2" avec le câble mini jack-cinch comme sur la photo. L'inverseur est bien sur la position table de mixage.

Et bien mixez maintenant!

Pour passer d'une source à l'autre, il suffit de baisser le volume du morceau se terminant et de monter le suivant ect...







7-Branchement du micro

Avec le micro ouvert, attention à l'effet Larsen...

Prise 1

Prenez le câble micro, le seul avec 3 points, la partie mâle se branche sur la "prise 1", la plus à gauche. Veillez au sens d'introduction l'encoche est en haut côté clipet. Pour défaire, appuyez sur ce clipet pour liberer la prise.

Puis branchez le micro en appuyant sur le clipet de la prise. Idem pour le libérer.







Larsen

Le larsen (sifflement trés aigu) se produit lorsque votre micro "capte" le son des enceintes ce qui génére une boucle. Ce sifflement trés désagréable pour vos invités est destructeur pour l'équipement. RESTEZ DERRIERE LES ENCEINTES LORSQUE VOUS UTILISEZ LE MICRO



Appuyez sur ce clipet pour liberr la prise



8-Mise sous tension et démarrage de la sono

Dernière ligne droite et le système va bientôt marcher...

Mise à zéro des volumes

Pour éviter toute mauvaise surprise, baissez les 3 volumes (à gauche). Ils doivent être à zéro.

220 Volts et mise en route

Branchez le câble d'alimentation.
Appuyez sur le bouton "marche".
Un rectangle rouge s'allume, puis
quelques secondes après passe au vert.
Tout est OK, lancez votre source musicale
et tournez trés progressivement vers la
droite le volume correspondant.
Prenez votre micro en main et faites de
même avec le bouton du micro.

Attention à la saturation du système

Si vous poussez trop fort le système, le voyant vert passera au rouge. Il ne faut pas qu'il soit rouge en permanence. Mais il peut clignoter en rythme sur les pointes basses.







Bouton marche arrêt





9- Inventaire du matériel - fermeture

Suivez bien ces consignes, elles permettront au prochain locataire du système de pouvoir l'utiliser sans problème. Un câble manquant et le système n'est plus opérationnel.

Inventaire de chaque caisse

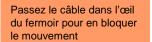
- Caisson amplifié
- 2 satellites
- 2 câbles pour liaison satellite
- 1 câble micro
- 1 micro
- 2 câbles pour liaison avec votre source
- 1 câble d'alimentation électrique
- 1 Notice de mise en service

Fermeture du fly case

N'oubliez pas de fermer le cadenas pour qu'il bloque l'ouverture de la caisse, ainsi que celui du sac pour les pieds.
Le code pour les deux cadenas est 381 de haut en bas
Modifiez les chiffres pour qu'ils soient condamnés.











ATTENTION

Le système va peut-être chez deux utilisateurs différents.

La DOUBLE SONO va donc se retransforrmer en 2 SINGLE SONO.

(Nous nous chargeons d'envoyer un pied pour les satellites manquant)

Ne melangez pas les câbles, <u>chaque caisse doit recevoir exactement les mêmes cables</u> d'une maniere symétrique...

N'hésitez à mettre au sol les câbles comme sur la photo et de répartir les câbles rigoureusement entre chaque caisse.

Nous vous indiquerons où renvoyer le cable stéreo de couplage entre les deux systèmes <u>qui est le seul cable unique.</u>



10-Consignes de ré-expédition

Selon les informations qui vous seront données par téléphone ou par mail 2 cas de figures possibles :

-Le matériel retourne chez Sonovolante.fr

Vous trouverez sous l'étiquette de votre adresse l'étiquette de retour. Il suffit d'enlever l'étiquette portant votre nom pour laisser en évidence l'étiquette retour ATTENTION !!! Faites bien cette manipulation sur les 3 colis.

-Le matériel va chez un autre locataire

Soit vous trouverez, sous l'étiquette de votre adresse, l'étiquette du prochain destinataire. Si c'est une location de dernière minute, un fichier pdf vous sera envoyé avec les 2 étiquettes (un pour chaque colis), il suffira de les imprimer et de remplacer vos étiquettes par celles du prochain destinataire.

Dès le lundi suivant week-end de location rapportez vos 3 colis au point relais de votre choix.





ATTENTION:

Exigez du point relais <u>le code suivi</u>. Pour <u>chaque</u> colis déposé (numéro sur étiquette) C'est la preuve de dépôt!

> A conserver jusqu'au retour de votre chèque de caution.



